

EXPOSICIÓN

Shaping the Unbuilt Environment.

Working With the Already-There

Del miércoles 25 de junio
al viernes 12 de septiembre de 2025

Galería de Arquitectura de Madrid, sala temporal
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
c/ Hortaleza 63, 28004 Madrid

Gestión Cultural COAM
cultura@coam.org · 91 595 15 30

Organiza

COAM | COLEGIO
OFICIAL
ARQUITECTOS



Aedes
Architecture Forum



La exposición, **comisariada por Kaye Geipel y Gutiérrez-delaFuente**, presenta estrategias sostenibles para mejorar los espacios intermedios a través de proyectos en Alemania, Bélgica, España, Reino Unido y Suiza.

El estudio Gutiérrez-delaFuente Arquitectos (GdIF) asume un reto paradójico: en un entorno urbano casi totalmente construido, se preocupa por el entorno no construido. En lugar de centrarse únicamente en la construcción de nueva arquitectura, el equipo dirigido por Natalia Gutiérrez y Julio de la Fuente transforma lo existente y valora los espacios no construidos, revelando su potencial oculto. Su enfoque -Working With the Already-There- entiende lo no construido como un componente crucial de una transformación ecológica y social.

Shaping the Unbuilt Environment, expuesta originalmente en Aedes Berlín, se estructura en dos secciones: El Gabinete del Encuentro Europeo -La Conferencia- y -Los Casos de Estudio -Un Proceso de Aprendizaje Europeo -

La Conferencia es una instalación que presenta la colaboración transfronteriza de GdIF desde su fundación en 2006. Expertos de distintos países debaten sobre el futuro del urbanismo en Europa, entre ellos Kristiaan Borret, Aglaée Degros, Andreas Hofer, Didier Rebois, Mónica Cid y Silvia Villacañas.

Los Casos de Estudio -proyectos de GdIF- cuentan una historia que refleja casi 20 años de práctica arquitectónica en Europa. Los proyectos están organizados a través de una matriz metodológica que ilustra las estrategias de diseño específicas del estudio.

Estructura expositiva

Shaping the Unbuilt Environment se estructura en dos secciones: El Gabinete del Encuentro Europeo -La Conferencia- y -Los Casos de Estudio -Un Proceso de Aprendizaje Europeo -

Los Casos de Estudio -proyectos de GdIF- cuentan una historia que refleja casi 20 años de práctica arquitectónica en Europa. Los proyectos están organizados a través de una matriz metodológica que ilustra las estrategias de diseño específicas del estudio. Estos proyectos se muestran con impresiones de gran formato sobre tablero de madera colocadas en disposición lineal en la sala, para enfatizar la linealidad del espacio y la conexión deseada con el jardín central del COAM. Los paneles están suspendidos de las vigas de hormigón con un sistema ligero de perfiles y tensores. El principio del recorrido está marcado por un neón con el nombre de la exposición y los paneles introductorios.

La Conferencia es una instalación que presenta la colaboración transfronteriza de GdIF desde su fundación en 2006. Expertos de distintos países debaten sobre el futuro del urbanismo en Europa, entre ellos Kristiaan Borret, Aglaée Degros, Andreas Hofer, Didier Rebois, Mónica Cid y Silvia Villacañas. Al final de la sala, al final del recorrido lineal, un enigmático espacio circular cerrado por una cortina gris contiene un mueble sobre el que apoyan las cinco pantallas con las entrevistas de la instalación, además de diferentes publicaciones del estudio.

Autores

Gutiérrez-de-laFuente Arquitectos

El estudio Gutiérrez-de-laFuente Arquitectos (GdIF) fue fundado en Madrid en 2006 por Natalia Gutiérrez y Julio de la Fuente. Ambos estudiaron arquitectura en Madrid. Desde 2013, Julio de la Fuente es miembro del Comité Técnico de European Europe. Actualmente trabajan en el ámbito europeo entre España, Alemania y Bélgica. Sus proyectos han recibido múltiples premios, entre ellos el Premio Internacional Bauwelt Preis (2013), el Premio COAM (2013, 2023) y el Premio NAN (2013, 2023). El estudio ha publicado numerosos trabajos en revistas especializadas y ha expuesto su obra internacionalmente. En 2019, comisarió el Pabellón Español de la Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Seúl.

Kaye Geipel

Kaye Geipel es crítico de arquitectura, urbanista y comisario, con sede en Berlín y Bruselas. Desde 1995, ha sido editor de la revista Bauwelt, donde se desempeñó como subdirector de Bauwelt y Stadtbauwelt entre 2010 y 2022, donde fue responsable de las conferencias internacionales anuales de Bauwelt sobre urbanismo europeo. En 2023, coorganizó la exposición Die Ganze Stadt en Hamburgo junto con Kawahara Krause. Kaye Geipel es Presidente de European Alemania y miembro del Comité de selección del Schelling Prize de teoría arquitectónica. Desde 2023, coeditor de la colección de libros Bauwelt Fundamente, que ha publicado más de 180 textos clave sobre teoría arquitectónica y desarrollo urbano desde 1963.

Patrocinadores y agradecimientos

Exposición original / Cooperación con Aedes

Aedes Architecture Forum Berlín

Patrocinador principal

Alverlamp

Patrocinadores

Parador

Fundación PECSA

Vescom

Escofet

Ka Dabra

Riel CHYCs

Instituciones colaboradoras

Embajada de España en Berlín

Acción Cultural Española (AC/E) PICE

Actividades paralelas

Visita guiada



Jueves, 3 de julio de 2025



19:30 h



Sala Mercadal – Planta de acceso COAM

Visita guiada a la exposición, en la que se presentan estrategias sostenibles para mejorar los espacios intermedios a través de proyectos en Alemania, Bélgica, España, Reino Unido y Suiza.

Acto: Gutiérrez-de-laFuente Arquitectos. 20 años de práctica internacional



Martes, 9 de septiembre de 2025



19:00 h



Auditorio – 2ª planta COAM

Natalia Gutiérrez y Julio de la Fuente repasarán su trayectoria de veinte años de práctica internacional. La conferencia y el posterior debate pondrán punto final a la exposición “Shaping the Unbuilt Environment”, que se puede visitar en el COAM en la Galería de Arquitectura y se clausurará el 12 de septiembre.

Exposición

Gutiérrez-de-laFuente Arquitectos

SHAPING THE UNBUILT ENVIRONMENT



Una colaboración de

COAM COLEGIO
OFICIAL
ARQUITECTOS
DE MADRID

Aedes
Architecture Forum

COAM

Galería de Arquitectura de Madrid COAM, *sala temporal*

Del 25 de junio a 12 de septiembre de 2025

Con el apoyo de

alverlamp
Simply brilliant

PARADOR

FUNDACIÓN
PECSA

VESCOOM

Escofet
by Molins



CNIG



**Cooperación
Española**

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

PIECE
Programa para la
Internacionalización de
la Cultura Española